

Themenkreise des Rigorosums in Nationalitätenkunde und -literatur für Studierende des Fachbereichs Nationalitätenpädagogik im Studienjahr 2025-2026

Ungarndeutsche Geschichte und Volkskunde

1. Die „Deutschen“ im Karpatenbecken zur Zeit der Staatsgründung und im Mittelalter
2. Ansiedlung der „Deutschen“ nach Ungarn nach den Türkenkriegen (Schwabenzüge)
3. Geschichte der Ungarndeutschen zwischen den beiden Weltkriegen
4. Die Nationalitätenpolitik Ungarns nach dem zweiten Weltkrieg bis heute
5. Die Geschichte der Volkskundeforschung der Ungarndeutschen
6. Die Einteilung ungarndeutscher Mundarten
7. Die Erzählforschung (Volksmärchen und Sagen)
8. Aspekte und Phasen der ungarndeutschen Erinnerungskultur
9. Volksmusik und -lied, Kinderreime und -lieder
10. Ungarndeutsche Tracht, ungarndeutscher Volkstanz

Ungarndeutsche Literatur und Kinderliteratur

1. Die Traditionen des deutschen Schrifttums im Karpatenbecken (Epochen, Publikationsmöglichkeiten, Werke)
2. Die Klassiker der ungarndeutschen Lyrik: Nikolaus Lenau und Wilhelm Knabel
3. Die Erzählungen von Ludwig Fischer – Ludwig Fischer: Auf weiten Wegen
4. Die Erzählungen von Stefan Raile – Stefan Raile: Dachträume
5. Das zweisprachige Werk von Valeria Koch (Gedichte: Stiefkind der Sprache; Ungarndeutsch; Gedenkzeilen über die Vertreibung; Jugend; Glasperlenkindheit)
6. Motive und Intertextualität in den Gedichten von Robert Becker – Robert Becker: Faltertanz; Gebündelt, Ti Hausschlange, Firlefanzen (Gedichte: Seemannslied; Später Jonas; Ungarndeutsche Ballade; Baum; Schwäbische Türkei; Die Stufen zum Himmel)
7. Der ungarndeutsche Roman – Béla Bayer: Dort drüben; Thomas Becker: Durch die Hölle

8. Der ungarndeutsche Essay – Nelu Bradean-Ebinger: Bekenntnisse eines Mitteleuropäers
9. Gedichte und Märchen von Josef Michaelis – Josef Michaelis: Zauberhut; Der verlorene Schatz; Regenbogen
10. Gedichte und Märchen von Christina Arnold – Christina Arnold: Wolki und ihre Freunde

Pflichtlektüren

- ARNOLD, Christina: Wolki und ihre Freunde. Gedichte und Reime, Märchen und Geschichten. Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler (Reihe Literatur Band 18.), Budapest, 2019
- ÁTS, Erika (Hrsg.): Tiefe Wurzeln. Eine ungarndeutsche Anthologie, Literarische Sektion des Demokratischen Verbandes der Deutschen in Ungarn, Budapest, 1974
- BAYER, Béla: Diesseits der Milchstraße. Geograph, Homburg, 2009
- BAYER, Béla: Dort drüben. Kerényi Verlag, Szekszárd, 2002
- BAYER, Béla: Herausforderungen. Geograph, Homburg, 2006
- BAYER, Béla: Resümee. Geograph, Homburg, 2006
- BECKER, Robert: Faltertanz. Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler, Budapest, 1997
- BECKER, Robert: Gebündelt. Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler, Budapest, 2013
- BECKER, Robert: Firlefanzen. Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler, Budapest, 2023
- BECKER, Thomas: Durch die Hölle. Deutsche Selbstverwaltung Kleinmanok, 2021
- BRADÉAN-EBINGER, Nelu: Egy közép-európai ember vallomásai (Versek-esszék) – Bekenntnisse eines Mitteleuropäers. Masszi Kiadó: Budapest, 2001
- BRENNER, Koloman: Sehnlíchst. Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler, Budapest, 2007
- FISCHER, Ludwig: Auf weiten Wegen. Lehrbuchverlag, Budapest, 1983
- FISCHER, Ludwig: Die Erinnerung bleibt. Nemesnádudvar Község Önkormányzata, Nemesnádudvar, 2009
- KNABEL, Wilhelm: Zur Heimat zieht der Brotgeruch, Lehrbuchverlag, Budapest, 1982
- KOCH, Valeria: Stiefkind der Sprache – Ausgewählte Werke, Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler, Budapest, 1999

- MICHAELIS, Josef: Sturmvolle Zeiten. Gedichte 1976-1990, Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler, Budapest, 1992
- MICHAELIS, Josef: Treibsand – Ausgewählte Texte 1976-2001. Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler, Budapest, 2004
- MICHAELIS, Josef: Regenbogen. Reime und Kindergedichte. Werischwar, Muravidéki Baráti Kör Egyesület, 2021
- MICHAELIS, Josef: Zaubерhut. Landesselbstverwaltung der Ungarndeutschen: Budapest, 2001
- MIKONYA, Josef: Krähen auf dem Essigbaum. Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler, Budapest, 1994
- RAILE, Stefan: Dachträume, Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler, Budapest, 1996
- RAILE, Stefan: Die Melone im Brunnen. Mitteldeutscher Verlag, Halle, 2004
- SCHUTH, Johann – KURUCZ, Gyula (Hrsg.): Bekenntnisse eines Birkenbaumes. Ungarndeutsche Anthologie, RWAG: Dortmund, 1999
- SCHUTH, Johann (Hrsg.): Das Zweiglein. Anthologie junger ungarndeutscher Dichter, Tankönyvkiadó, Budapest, 1989
- SCHUTH, Johann – LAMBRECHT, Horst – BECKER, Robert (Hrsg.): Erkenntnisse 2000 – Ungarndeutsche Anthologie. Verband Ungarndeutscher Autoren und Künstler, Budapest, 2005
- SZENDE, Béla: Bekenntnisse – Erkenntnisse. Lehrbuchverlag, Budapest, 1992
- VARGHA, Karl – RÓNAI, Béla: Der schlaue Bergmannsknappe – Märchen der Bergleute aus dem Komitat Baranya (Südungarn). Demokratischer Verband der Deutschen in Ungarn, Budapest, 1973
- WILD, Katharina – METZLER, R.: Hoppe, hoppe Reiter. Reime und Spiele aus der Baranya. Landesselbstverwaltung der Ungarndeutschen, Ungarndeutsches Pädagogisches Institut, Fünfkirchen, 2008

Empfohlene Literatur

- BALOGH F. András: Die deutschsprachige Literatur in Ungarn. Historischer Rückblick. In: Literatur. Literaturvermittlung. Identität. VUdAK, Budapest, 2004, S. 10-44.
- BECHTEL, Helmut Herman: A derék kihalás mértéke. Egy intertextuális háromszög a magyarországi német lírában. In: Napút 2008/5. S. 93-95.

- BECHTEL, Helmut Herman: A határ mindenkori odaátja egy Közép-Európa szövegben. Béla Bayer: Dort drüben. In: Kisebbségkutatás 2009/2. S. 301-315.
- BECHTEL, Helmut Herman: A kitaszítottság artikulációja egy nyelvek közötti térben – Koch Valéria A nyelv mostohagyermek címmű versének értelmezési lehetőségei. In: PAD Irodalmi és művészeti folyóirat 2010/1. S. 13-25.
- BECHTEL, Helmut Herman: Das Gedächtnis der deutschen Worte – Flucht und Vertreibung in der ungarndeutschen Literatur. In: Bonnhardter Nachrichten – Sonderausgabe im Gedenken an 75 Jahre Vertreibung – 76 Jahre Verschleppung und Enteignung, 2022, pp. 9-11.
- BECHTEL, Helmut Herman: Die biblische Überlieferung in der deutschsprachigen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Minderheitenliteraturen in Südosteuropa. In: Márkus, Beáta – Eiler, Ferenc (Hrsg.): Im Fokus: Deutsche in Ungarn – Zum Gedenken an Otto Heinek, Landesselbstverwaltung der Ungarndeutschen, 2023. pp. 145-162.
- BECHTEL, Helmut Herman: Die Erscheinungsformen von Märchenmerkmalen in fantastischen Kinderromanen. In: Pölcz Ádám-Tóth Zsombor (szerk.): A mese interdiszciplináris megközelítései 2. (konferenciakötet), Budapest, 2023. pp. 145-162.
- BECHTEL, Helmut Herman: Die ungarndeutsche Literatur im kulturellen Gedächtnis. In: Márkus, Éva-Maier, Jörg (szerk.): Bunte Pädagogik. Wien: Praesens Verlag, 2022
- BECHTEL, Helmut Herman: Die Zweisprachigkeit in der ungarndeutschen Literatur als Repräsentation der Interkulturalität. In: KLEIN, Ágnes – MESKÓ, Norbert (Hrsg.): Gegenwartsaspekte der Zwei- und Mehrsprachigkeit. Pécsi Tudományegyetem Illyés Gyula Főiskolai Kar, Szekszárd, 2012, S. 71-103.
- BECHTEL, Helmut Herman: Eine interkulturelle literarische Landschaft. Die Repräsentationen des Fremden in der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur. Disserta Verlag, Hamburg, 2018
- BECHTEL, Helmut Herman: Mythos, Ethos und Realität – Variationen zum donauschwäbischen Ursprung in ungarisch- und deutschsprachigen Narrativen. In: Márkus, Éva – Klein, Ágnes: „Auf die Lehrenden kommt es an“ Konferenz zum 200jährigen Jubiläum der deutschsprachigen Primarschullehrerbildung in Ungarn. Praesens Verlag, Wien, 2020, S. 205-224
- BECHTEL, Helmut Herman: Traditionen und Grenzgebiete der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur. In: GENIUS Lesestücke 4/2007. S. 46-49.

- BECHTEL, Helmut Herman: Wilhelm Knabel und Bonnhard. In: BECHTEL, Helmut Herman (Hrsg.): Erneuerung und Zukunft des ungarndeutschen Unterrichts. Bonyhádi Oktatási Nevelési Intézmény, Bonyhád, 2011, S. 55-68.
- BECHTEL, Helmut Herman – SZENDI Zoltán: Tradition und Modernität in der ungarndeutschen Literatur. Ungarndisches Pädagogisches Institut, Pécs, 2014 (In: <http://udpi.hu/lehrbuch/>)
- LAMBRECHT, Horst: Warum zittern die Blätter ringsum in der Windstille? Die Baum-Metaphorik und ihre Motive in der ungarndeutschen Literatur. Ungarndisches Pädagogisches Institut, Pécs 2006 (In: http://udpi.hu/?page_id=37)
- MARKEL, Michael: „Ich wohne in Europa / Ecke Nummer vier“: Identitätsprobleme einer Minderheitenliteratur im Spiegel der siebenbürgisch-deutschen Literaturgeschichte. In: SCHWOB, Anton (Hrsg.): Die deutsche Literaturgeschichte Ostmittel- und Südosteuropas von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute, Verlag Südostdeutsches Kulturwerk, München, 1992, S. 163-175.
- KLEIN, Ágnes – MÁRKUS, Éva (Hrsg.): Ungarndeutsche Kinderliteratur in Theorie und Praxis. Universität Fünfkirchen Fakultät für Kulturwissenschaften, Pädagogik und Regionalförderung, 2017
- METZLER, Oskar: Gespräche mit ungarndeutschen Schriftstellern. Budapest 1985, 2. Auflage: 1987
- PÁVEL, Rita: Die ungarndeutsche Literatur nach 1945. Erster Teil. In: Suevia Pannonica 2001, S. 5-25.
- PÁVEL, Rita: Die ungarndeutsche Literatur nach 1945. Zweiter Teil. In: Suevia Pannonica 2002 Josef Mikonya (S. 13-15.), Ludwig Fischer (S. 17-19.), Claus Klotz (S. 40-42.), Valeria Koch (S. 42-46.), Béla Bayer (S. 46-47.), Nelu Bradean-Ebinger (S. 47-48.), Josef Michaelis (S.48-51.), Robert Becker (S. 51.)
- RITTER, Alexander: Neun Bukarester Thesen zu Literaturentwicklung und Forschungsperspektiven: Deutschsprachige Literatur des Auslands. In: SCHWOB, Anton (Hrsg.): Die deutsche Literaturgeschichte Ostmittel- und Südosteuropas von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute, Verlag Südostdeutsches Kulturwerk, München, 1992, S. 26-42.
- SCHUTH, Johann: Zur Standortbestimmung der ungarndeutschen Literatur. In: SCHWOB, Anton (Hrsg.): Die deutsche Literaturgeschichte Ostmittel- und Südosteuropas von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute, Verlag Südostdeutsches Kulturwerk, München, 1992, S. 276-280.
- SZABÓ, János: Die ungarndeutsche Gegenwartsliteratur vor historischem Hintergrund. In: SCHWOB, Anton (Hrsg.): Die deutsche Literaturgeschichte Ostmittel- und

Südosteuropas von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute, Verlag Südostdeutsches Kulturwerk, München, 1992, S. 267-274.

SZABÓ, János – SCHUTH, Johann (Hrsg.): Ungarndeutsche Literatur der siebziger und achtziger Jahre. Eine Dokumentation. Budapest – München, 1991

SZENDI, Zoltán: „Schreiben/ um nie mehr zuschweigen“. Ungarndeutsche Lyrik in der Wendezeit. In: MOTZAN, Péter – SIENERTH, Stefan (Hrsg.): Wahrnehmungen der deutsch(sprachig)en Literatur aus Ostmittel- und Südosteuropa – ein Paradigmenwechsel? Neue Lesarten und Fallbeispiele. Institut für Deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, München, 2009, S. 289-299.

Ostdeutsche Biografie. In: <http://www.ostdeutsche-biographie.de>