

**Universität Fünfkirchen, Fakultät für Kulturwissenschaften, Pädagogik und
Regionalförderung**

Rigorosum für die Fachrichtung Deutsch

Ungarndeutsche Geschichte und Volkskunde

1. Die Deutschen im Karpatenbecken zur Zeit der Staatsgründung und im Mittelalter
2. Ansiedlung der Deutschen nach Ungarn nach den Türkenkriegen (Schwabenzüge)
3. Geschichte der Ungarndeutschen zwischen den beiden Weltkriegen
4. Die Nationalitätenpolitik Ungarns nach dem zweiten Weltkrieg bis heute
5. Die Geschichte der Volkskundeforschung der Ungarndeutschen
6. Die Einteilung ungarndeutscher Mundarten
7. Die Erzählforschung (Volksmärchen und Sagen)
8. Charakteristika des Volksschauspiels
9. Volksmusik und -lied, Kinderreime und -lieder
10. Ungarndeutsche Tracht, ungarndeutscher Volkstanz

Ungarndeutsche Literatur und Kinderliteratur

1. Deutschsprachige Literatur im Karpatenbecken vom 18. bis zum 20. Jahrhundert
2. Schicksalsereignisse der Ungarndeutschen im 20. Jh. und ihre literarische Repräsentation (Márton Kalász, Robert Balogh, Stefan Raile)
3. Ungarndeutsche Literatur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (Wilhelm Knabel und Friedrich Lam)
4. Ungarndeutsche Literatur nach 1945: die Gründergeneration (Ludwig Fischer und Engelbert Rittinger)
5. Die Neubelebung der ungarndeutschen Literatur in den 1970-er Jahren (E. Rittinger, L. Fischer, E. Áts und Josef Mikonya, Stefan Raile)
6. Die Bildungsgeneration (Nelu Bradean-Ebinger, Josef Michaelis, Klaus Klotz, Robert Becker, Valeria Koch)
7. Frauen in der ungarndeutschen Literatur (Erika Áts und Valeria Koch)
8. Die jüngste Generation ungarndeutscher AutorInnen (Angela Korb, Koloman Brenner, Christina Arnold)
9. Ungarndeutsche Kinderliteratur: Gedichte, Märchen, Sagen
10. Ungarndeutsche Kinderliteratur: Kinderreime