

## Szakmai önéletrajz

Branczeiz Anna

### Kutatási terület

összehasonlító irodalom- és kultúratudomány, 20. századi és kortárs amerikai és magyar költészet, líraelmélet

**Publikációs lista:** [[MTMT](#)], azonosító: 10045246

### Tanulmányok, végzettségek

2023. máj.–jelenleg      gyógypedagógiai asszisztens szakmai képzés  
Pannon Kincstár Humán Szakképző Központ (Budapest)  
Az elfogadott esettanulmány tárgya: Egy négy végtagi bénulás (spasticus tetraplegia) diagnózissal élő, tehetséges felnőtt életútja (konzulens: Gyírkis Ágnes)
2018. szept.–2022. aug.      PhD, irodalom- és kultúratudományok – 2022. szeptemberétől doktorvárományos  
Pécsi Tudományegyetem, Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola (Pécs)  
A benyújtott disszertáció címe: Címkezés helyett kritikai olvasat. A személyesség mintázatai John Berryman költészetében és poétikai gondolkodásában, komparatív kitekintésekkel (témavezető: Dr. Vöö Gabriella) – a fokozatszerzés várható éve: 2024
2015. szept.–2017. jún.      MA, irodalom- és kultúratudomány  
modern magyar irodalom szakirány  
Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest)  
A szakdolgozat címe: A vallomásos költészet kontextusai, hagyományai és határai John Berryman *Álomdalok* és Petri György *Vagyok, mit érdekelne* című ciklusaiban (kiváló minősítéssel)
2010. szept.–2015. jún.      BA, magyar nyelv és irodalom  
irodalomtudomány szakirány  
néprajz-kulturális antropológiai stúdiumok  
Pécsi Tudományegyetem (Pécs)  
A szakdolgozat címe: A vallomásos költészet Radnóti Miklós életművében (kitűnő minősítéssel)
2005. szept.–2010. jún.      5 osztályos, nyelvi előkészítő évfolyam, angol-humán tagozat  
Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola (Székesfehérvár)

### További tanulmányok és szakmai tevékenységek

2017. május 29-e és 31-es között részt vettem Dr. Végső Roland (University of Nebraska–Lincoln) doktori szemináriumán (ELTE BTK, Általános Irodalom- és Kultúratudományi Kutatócsoport): az „object-oriented ontology” és a „speculative realism” irányzatairól szóló szövegekről beszélgettünk.

2017. január 21-e és február 17-e között részt vettem a Georg-August-Universität Göttingen amerikanisztikai kutatócsoportjának alkalmain (Prof. Dr. Andrew S. Gross és Bärbel Tischleder vezetésével): Dr. Katrin Horn „Gaps and Gossip in Henry James’ ’The Bostonians’” címmel tartott előadást; Dr. Florian Zappe pedig az amerikai ateizmus történetéről szóló kutatásait prezentálta.

2012 szeptembere és 2019 decembere között több féléven át is bekapcsolódtam a pécsi Sensus irodalom- és filozófiatudományi műhelyszeminárium munkájába: az egyes alkalmakon a résztvevő hallgatók és doktoranduszok készülő tudományos munkáit vagy valamilyen szakszöveget vitattunk meg.

2012. július 9-e és 15-e között részt vettem a Hétvégi Magyar Iskolák Világtalálkozóján (Balassi Intézet, Budapest): a magyar nyelv, kultúra és irodalom külföldi helyzetéről szóló előadásokat hallgattam.

### **Szakmai tapasztalatok, munkahelyek**

2023. szept.–jelenleg	tanársegéd Pécsi Tudományegyetem – Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar (PTE KPVK, Szekszárd) Kultúraelméleti és Alkalmazott Kommunikációtudományi Tanszék
2018. okt.–2019. jún.	mentor (mentorált hallgató neve: Császár Andrea Mária; kutatási témája: Hannah Arendt szabadságfogalma, illetve Arendt önéletrajzi portréi) Kerényi Károly Szakkollégium (Pécs)
2018. ápr.–aug.	ügyfélkapcsolati munkatárs (teremőri, tárlatvezetői és adminisztrációs feladatok) Janus Pannonius Múzeum / Művészettörténeti Osztály / Csontváry Múzeum (Pécs)
2017. jún.–szept.	megbízott tárlatvezető-helyettes Petőfi Irodalmi Múzeum / Ady Endre Emlékmúzeum (Budapest)
2016. okt.–2018. nov.	kritikarovat-szerkesztő FÉL Online irodalmi és kulturális portál
2013. júl.	szerkesztőségi gyakornok Fejér Megyei Hírlap (Székesfehérvár)
2012. szept.–2013. jún.	gyakornok, könyvtáros PTE BTK Nyelvtudományi Tanszék / Nyelvészeti Szakkönyvtár (Pécs)

### **Oktatott tárgyak, vendégelőadások**

2023. ősz	gyógypedagógia-történet (gyógypedagógia BA, I. évf., előadás); különleges bánásmódot igénylő gyermek (gyógypedagógia BA, III. évf., szeminárium)
2023. tavasz	retorika és verstan (magyar BA, levelező képzés, szeminárium); jelenkori irodalomelméleti problémák (magyar BA, levelező képzés, szeminárium)

2022. márc. 9. vendégelőadás: Modern szubjektumfelfogás a nyugat-európai lírában – T. S. Eliot, Rainer Maria Rilke és W. B. Yeats verseiről (PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék; világirodalom előadás – felelős oktató: Vilmos Eszter Judit)
2021. márc. 10. vendégelőadás: Modern szubjektumfelfogás a nyugat-európai lírában – T. S. Eliot és Rainer Maria Rilke verseiről (PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék; világirodalom előadás – felelős oktató: Dr. Böhm Gábor)
2020. tavasz kortárs magyar irodalom (magyar BA, levelező képzés, szövegolvasó-szeminárium)
2019. ősz költészetelmélet (magyar BA, nappali és levelező képzés, szeminárium)
2019. tavasz kortárs magyar irodalom (magyar BA, levelező képzés, szövegolvasó-szeminárium)
2018. febr. 28. vendégelőadás: életrajzi és / vagy poétikai-retorikai olvasatok – Radnóti Miklós költészetének recepciója és „Eaton Darr strófái” című ciklusa (PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék; modern költészet szeminárium – felelős oktató: Dr. Bókay Antal)
2017. okt. 18. vendégelőadás: John Berryman „The Dream Songs” című ciklusa és az amerikai vallomások költészet (PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék; késő modern költészet szeminárium – felelős oktató: Dr. Bókay Antal)
2014. szept.–2015. jún. könyvtáros demonstrátorként a hallgatók felkészítése a gyakornoki vizsgára, illetve a könyvtáros oktatóval közösen a könyvtári munka koordinálása (PTE BTK Nyelvtudományi Tanszék, Nyelvészeti Szakkönyvtár – felelős oktató: Dr. Szabó Veronika)

### **Tudományszervezés**

2019. dec.–2020. febr. „Együttjátszás: Gadamer aktualitása”, PTE Irodalomtudományi Doktori Iskola (doktori szemináriumot záró műhelykonferencia), 2020. febr. 27.
2018. dec.–2019. jan. Walter Benjamin-házikonferencia, PTE Irodalomtudományi Doktori Iskola (doktori szemináriumot záró műhelykonferencia), 2019. jan. 10.
2017. szept.–okt. „Szabó Magda 100 éve” című országos és nemzetközi konferencia, Pécs-Decentrum Kulturális Egyesület (más hallgatókkal és oktatókkal közösen), 2017. okt. 25–26.
2017. márc.–máj. „Művészet, felelősség, szolidaritás” című szakkollégiumi konferencia, Mérei Ferenc Szakkollégium (más hallgatókkal közösen), 2017. máj. 19.
2016. ápr. Hamlet pszichoanalízisben – konstruktív és dekonstruktív szelf-koncepciók a Hamlet kapcsán (Dr. Bókay Antal előadása a Metatextus Műhely keretein belül), 2016. ápr. 14.
2016. jan.–2017. jún. a Metatextus Műhely – irodalmi és kulturális diákműhely – alkalmainak szervezése (ELTE BTK, más hallgatókkal közösen)

## Helyezések, díjak

2017. ápr. 21. II. helyezés a XXXIII. Országos Tudományos Diákköri Konferencián (Pécs) – „Amerikai irodalom és kultúra” tagozat – a dolgozat címe: „Határsértések a(z amerikai) vallomások költészetben és John Berryman *Álomdalaiban*”
2016. máj. 20. I. helyezés a X. Kárpátaljai Tudományos Diákköri Konferencián (Beregszász) – a dolgozat címe: „A szubjektum terei. Lator László *A tér, a tárgyak* című kötetéről”
2015. márc. 20. I. helyezés – a legközérhetőbb előadás díja a VII. Nemzetközi és XIII. Országos Grastyán Konferencián (Pécs) az előadás címe: „A festék és a tinta mögött. Gondolatok Lator László *Szürke műterem* című verséről”

## Ösztöndíjak

2023. szept.– az Új Nemzeti Kiválóság Program doktorvárományosi ösztöndíja (12 hónap) – kutatási téma: Radnóti Miklós költészete líraelméleti és befogadástörténeti perspektívából
2021. nov. 8.–dec. 19. Embassy of Ireland Bursary Award: rövid tanulmányút – National Library of Ireland – mentor: Dr. Philip Coleman (Trinity College Dublin) – kutatási téma: W. B. Yeats költészete és hatása John Berryman korai verseire – a beszámoló címe: *Passionate Syntax of Madness in Yeats's Sequence Titled 'Words for Music Perhaps'*
2019. ápr.–aug. Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj: kutatóút – Trinity College Dublin (Írország) – mentor: Dr. Philip Coleman – a záródolgozat címe: *Panorama of Henry's World: John Berryman's 'The Dream Songs' as a Portrait-Sequence*
2018. szept.–2022. aug. állami doktori ösztöndíj
2017. jan. 21.–febr. 19. Campus Mundi Ösztöndíj: rövid tanulmányút – Georg-August Universität Göttingen, Abteilung Nordamerikastudien (Németország) – kutatási téma: trauma és költészet, XX. századi és kortárs amerikai költők
2016. szept.–2017. jún. az Új Nemzeti Kiválóság Program graduális ösztöndíja, EMMI – a záródolgozat címe: *A vallomások költészet poétikája (elméleti és történeti keretek)*
2016. szept.–2017. jún. Köztársasági Ösztöndíj
2015. szept.–2016. jún. Köztársasági Ösztöndíj
2014. szept.–2015. jún. Köztársasági Ösztöndíj
2014. szept.–2015. jún. Intézményi Szakmai Tudományos Ösztöndíj, PTE BTK
2014. nov. 24.–dec. 7. Campus Hungary Ösztöndíj: rövid tanulmányút – Universität Wien (Ausztria) – kutatási téma: pszichoanalízis és irodalom
2013. jan. 21.–febr. 17. Campus Hungary Ösztöndíj: rövid tanulmányút – Sidney Sussex College, University of Cambridge (Anglia) – kutatási téma: Radnóti Miklós recepciója angol nyelvterületen, az amerikai vallomások költészet

## Szakmai és közéleti tagságok

2019. ápr.–jelenleg	Hungarian Association for American Studies (HAAS)
2019. márc.–jelenleg	Fiatal Írók Szövetsége (FISz, <a href="http://fiatalirok.hu/">http://fiatalirok.hu/</a> )
2018. jan.–jelenleg	Modern Líraelméleti és Líratörténeti Kutatócsoport (MLLK, <a href="https://sites.google.com/view/mllk-hu/home">https://sites.google.com/view/mllk-hu/home</a> )
2015. máj.–2019. ápr.	József Attila Kör (tagsági viszony a szervezet megszűnéséig)
2017. jan.–jún.	Mérei Ferenc Szakkollégium, Budapest
2012. jan.–2014. jún.	Kerényi Károly Szakkollégium, Pécs

## További irodalmi és közéleti tevékenységek

2019 tavaszán részt vettem a Dublin Writers' Forum műhelymunkájában, és szerepeltem a nyilvános felolvasóesten (Dublin, Third Space, 2019. június 27.).

2018. április 6-a és 8-a között a „Cinemira” Nemzetközi Gyermekfilm Fesztivál programjainak lebonyolításában segédkeztem.

2017. augusztus 7-e és 10-e között részt vettem Kemény István líraszemináriumán a Véneki Alkotótáborban.

2017. márciusa és júniusa között a Budapesti Máltai Fiatalok önkénteseként Ócsán korrepetáltam hátrányos helyzetű gyerekeket angolból, matematikából, magyar nyelvtanból és irodalomból.

2017 januárjától egy éven át a Független Mentorhálózat tagja voltam; mentorom: Gerevich András költő, műfordító.

## Nyelvismeret

	Írás	Szövegértés		Beszéd	
		Olvasás	Hallás utáni értés	Társalgás	Folyamatos beszéd
<b>Angol</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>Német</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>Francia</b>	A2	A2	A2	A2	A2

## Nyelvvizsgák

**Angol** államilag elismert *felsőfokú (C1) komplex* nyelvvizsga, 2022.  
(szóbeli bizonyítvány száma: 2366907, írásbeli bizonyítvány száma: 2200266)

**Német** államilag elismert *középfokú (B2) komplex* nyelvvizsga, 2010.  
(szóbeli bizonyítvány száma: 1226727, írásbeli bizonyítvány száma: 1176002)