

Név: Fekete Richárd	születési év: 1986
felsőfokú végzettsége és szakképzettsége	
magyar nyelv és irodalom szakos bölcész és tanár, PTE, 2009. pedagógia szakos bölcész és tanár, PTE, 2009.	
munkahely(ek), munkakör(ök)	
PTE, KPVK, Illyés Gyula Pedagógusképző Intézet, Alkalmazott Művészetek Tanszék – egyetemi adjunktus	
tudományos fokozat. tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság	
PhD (irodalomtudomány) 2012; Az értekezés címe: Kétkedő komolyság. Kemény István költői ethosza Magyar Irodalomtörténeti Társaság Fiatal Kutatói Tagozat	
eddiggi oktatói tevékenység	
<p>2011- (PTE IGYK; PTE KPVK): Modern magyar irodalom és irodalomelmélet; Klasszikus magyar irodalom; Nyelvelmékek és régi magyar irodalom; Gyermekirodalom; Retorika; Stílusfajták, stílusgyakorlatok; Újságírói ismeretek; Stiliztika és sajtónyelv; Szövegolvasás és szövegalkotási képesség fejlesztése; Írásóra, szakmai szövegolvasás; A mai magyar olvashatóműveltség tendenciái és vitái; Forgatókönyvírás; Kreatív írás, önéletrész, versterápia; Művelődéstörténet; Mozgókép- és médiaismeret; Médiaismeret; A kommunikáció kulturális tanulmányozása; Klasszikus és modern kultúraelméletek; Játékfilm és kultúra; Filmtörténet; Tömegkommunikációs műfajok és narratívák; A kommunikáció színterei; Tudományos írásmű; Medialitás és kommunikáció; Media and Movie Analysis</p> <p>2009-2011 (PTE BTK): A 20. század második felének magyar irodalma; Poétika és narratológia; Irodalomtudományi proszeminárium; Folyóirat-olvasás; Kortárs magyar líra; Kemény István költészete</p>	
az oktató szakmai/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata	
<p>a) a (szűkebb) <u>szakterülethez kötődő</u> publikációk (max. 5 jellemző publikáció!), kutatási-fejlesztési, alkotói, művészeti eredmények:</p> <p><i>A manga helye az anyanyelv-pedagógiában.</i> In: Szabóné Kedves Ágnes (szerk.): Anyanyelv és nemzeti identitás. PTE IGYK, Szekszárd, 2015. 90-96.</p> <p><i>„Kifőtt velő a gondolat” – A test reprezentációja Erdős Virág verseiben.</i> In: Borbély András – Orbán Jolán – Pieldner Judit (szerk.): Irodalom, test, emlékezet. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2014. 183-192.</p> <p><i>Irodalmi folyóiratok versrovatairól.</i> In: Fekete Richárd – Kurucz Rózsa – Nagy Janka Teodóra (szerk.): „Szépet, jót, igazat akarva”. Tanulmányok N. Horváth Béla 60. születésnapjára. PTE IGYK, Szekszárd, 2013. 75-85.</p> <p><i>„Mást mondok én tenéked” – Kemény István és a kortárs magyar líra.</i> In: Garami András – Mekis D. János – Németh Ákos (szerk.): Nemzedéki narratívák a kultúratudományokban. Balassi, Budapest, 2012. 157-169.</p> <p><i>„Ez egy igen-igen kemény, kemény világ” – Kemény István és az art punk dalszövegek.</i> In: Új Forrás, 2012/8. 18-24.</p>	
b) az eddig megszerzett szakmai jártasság, gyakorlottság, igazolható elismertség:	
<p>SZERKESZTÉS 2014. <i>Tehetség határok nélkül</i> (Bús Imrével közösen). PTE IGYK, Szekszárd 2013. <i>„Szépet, igazat, jót”.</i> <i>Tanulmányok N. Horváth Béla 60. születésnapjára</i> (Kurucz Rózsával és</p>	

Nagy Janka Teodórával közösen). PTE IGYK, Szekszárd
2010-2012. *Irodalmi Páholy* negyedéves művészeti periodika (vers, kritika, tanulmány)

OPERATÍV TEVÉKENYSÉGEK

2016. NTP – Tudományos Diákköri Műhelyek támogatása (projektfelelős)
2015. TDT elnök (PTE KPVK)
2015. NTP – Tudományos Diákköri Műhelyek támogatása (projektfelelős)
2014- Illyés Gyula Szakkollégium (vezető)
2014. Nemzetközi Tehetség tábor, Szekszárd (táborvezető)
2013- TDT titkár (PTE IGYK)

TANANYAGFEJLESZTÉS

2015. Meskó Norbert: *A gyermekek megismerésének lehetőségei és új módszerei*. PTE, Pécs (lektor)
2014. Klein Ágnes – Mozolai Annamária – Tancz Tünde: *Mentorkézikönyv*. PTE, Pécs (lektor)
2013- Dörnyei László: *Helyesírási gyakorlófüzet. 7. osztály* (tudományos-szakmai szakértő)
2012-2013. Részvétel digitális tananyagfejlesztőként az „Információ – Tudás – Érvényesülés”.
Informatikai és digitális kommunikációs kompetenciafejlesztés a komplex innováció szolgálatában
(TÁMOP-4.1.2.A/1-11/1-2011-0091) elnevezésű projektben.

