

Név: Dr. Tari Eszter	születési év: 1976
<b>felsőfokú végzettsége és szakképzettsége</b>	
2004 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Vizuális nevelés szak (MA) 2010 PTE MK Doktori Iskola, Festőművész (DLA)	
<b>munkahely, munkakör</b>	
Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar, Szekszárd, adjunktus	
<b>tudományos fokozat , tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</b>	
2010 PTE MK Doktori Iskola, Festőművész doktori fokozat (DLA)	
<b>az_ eddigi oktatói tevékenység</b>	
11 év oktatói tevékenység	
főbb oktatót tantárgyak: Bábjátékmódszertan, Festészet, Illusztráció, Képzőművészeti alapismeretek, Művészettörténet, Népművészet, Photoshop, Prezentációs gyakorlat, Rajz, Vizuális kommunikáció, Vizuális nevelés és módszertan illetve tantárgypedagógiája.	
oktatás külföldön: Sebelas Maret Egyetem, Surakarta, Indonézia, 2007; Indonéz Művészeti Intézet, Yogyakarta, Indonézia 2009-'10; Universitas Dian Nuswantoro, Semarang, Indonézia, 2016-2018.	
<b>az oktató szakmai/kutatási tevékenysége és az oktatandó tárgy/tárgyak kapcsolata</b>	
a) a (szűkebb) <u>szakterülethez kötődő</u> publikációk (max. 5 jellemző publikáció!), kutatási-fejlesztési, alkotói, művészeti eredmények:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doktori Disszertáció: Hagyományok a Közép-jávai kortárs festészetben. A wayang a surakartai és yogyakartai festészetben. DLA-értekezés, PTE MK DI, 2010.</li> <li>• Irodalmi Centrifuga Élőfolyóirat. Kortárs festészet Yogyakartaiban. 2010. 02. 04.</li> <li>• Tari Eszter (2009): Jávai Árnyak. Pécs, Imea Kiadó.</li> <li>• Kaliber. A krisz. Miért veszélyesek a jávai nők? 2008. április, 11. évfolyam 3. szám (120.) p. 54 - 57.</li> <li>• TERASZ.HU, Online Kulturális Magazin. Tanítás egy indonéz egyetemen. 2007. 11. 05.</li> </ul>	
b) az eddig megszerzett szakmai jártasság, gyakorlottság, igazolható elismertség:	
Tagság:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2011-től Magyar Geográfusok Társasága (MGT)</li> <li>• 2008-tól Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE)</li> <li>• 2005-től Pécs-Baranya Művészeinek Társasága (PBMT)</li> <li>• 2001-től Közelítés Művészeti Egyesület</li> </ul>	
Magyar-indonéz művészeti rendezvények és egyetemi együttműködési programok szervezése:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2010 a Yogyakarta Művészeti Egyetem és az egi Eszterházy Károly Főiskola között létrejött együttműködési program kezdeményezője és egyik szervezője.</li> <li>• 2009 a „Yogyakarta Magyar Napok” rendezvényt szervezésében vett részt a Jakartai Magyar Köztársaság Nagykövetség és a Yogyakarta Francia Intézet támogatásával.</li> </ul>	