

## Gyártásszervező FOKSZ záróvizsga tételsor

2023

### A/tételsor

1. A tömegmédiá fogalma, a tömegkommunikáció hatáselméleti modelljei
2. Médiastruktúrák és médiaintézmények
3. Az elbulvárosodás jelensége: hír, a hírérték és/vagy a bulvárhír, az infotainment, a valóságshow-k és a szappanoperák
4. A mai magyar tömegkommunikáció struktúrája, jogrendje, modelljei és intézményrendszere
5. Médiaműfajok és – eszközök a tömegkommunikáció gyakorlatában
6. A fényképezés története, meghatározó feltalálók. A fényképezőgép fejlődése. A digitális fényképezőgép megjelenése és fejlődése
7. A fényképezés és a fotóművészet megjelenése Magyarországon. Nemzetközileg meghatározó magyar fotóművészek
8. A fényképezés hatása a művészetekre a XIX. századtól. A videóművészet rövid történeti áttekintése és újító szellemisége. A camera obscura megjelenése, működése és hatása elsősorban Caravaggio és Jan Vermeer van Delft festészetére
9. Az információfeldolgozás egyes lépései és az információfeldolgozási eszközei. Az egyes eszközök alkalmassága az adatfeldolgozásra, annak előnyei illetve hátrányai
10. A foglalkoztatáspolitikai fogalma, tartalma, vertikális és horizontális szintjei, a foglalkoztatáspolitikai elérésének rendszere. A foglalkoztatáspolitikai aktív és passzív eszközei

### B/tételsor

1. Film költségvetés szerkezete. Filmkészítés adminisztrációja (alapdokumentumok). Szerződések a filmkészítés folyamatában (szerződés típusok)
2. Filmkészítés folyamata, logisztikája, felelősségi területek. Filmforgatás műteremben, helyszínen
3. Film stáb szerkezete, részletei, feladatai. Magyarországon elérhető pályázati, adókedvezmény lehetőségek, azok megszerzési folyamatai
4. 1 perces rövidfilm elkészítésének folyamata a Shoot4Earth GO Green mobiltelefonos filmfesztiválra, ötlettől a bemutatóig
5. Játékfilmkészítés folyamata. Gyártásszervezési feladatok ismertetése (forgatás előkészítése, forgatás idején)
6. Casting típusok. Casting meghirdetése egy játékfilmhez (Obsitos közösségi játékfilm).
7. A helyszínekiválasztás szempontjai, fázisai. A szempontok értékelése
8. A gyártásszervező tevékenysége során leggyakrabban előforduló események, rendezvények tervezési, szervezési, lebonyolítási sajátosságai. Az esemény- és rendezvényszervezés összetevői, szereplői, folyamata, az esemény/rezdezvény alapadatai, a szervezéssel kapcsolatos eszközrendszer összetevői
9. A dramaturgia és a dramaturg értelmezése. A dramaturg munkája. A dramatizált szöveg
10. Műsorkészítés folyamata. A sajtóműfajok csoportosítása. Hírtípusok és hírfajták