

Javasolt olvasmányok (az anyagok megjelenésének időrendjében)

Szűkebb olvasmánylista:

Martin Heidegger, *Az idő fogalma* (1924), Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1992, 27–33. o.

Ernst Gombrich, *Művészet és illúzió: A képi ábrázolás pszichológiája* (1960), Budapest: Gondolat Kiadó, 1972. “Bevezetés” és X. fejezet.

Douwe Draaisma, *Miért futnak gyorsabban az évek* (2001), Budapest: Typotext Kiadó, 2003, 14. fejezet.

Nyíri Kristóf, „*Szavak és képek*” (2006) ← plusz [a német prezentáció képekkel](#).

Nyíri Kristóf, „*Idő és kommunikáció*”, *Világosság*, 2007/4, 33–39. o.

Nyíri Kristóf, „Idő és mobilrend”, az uő. által szerkesztett *Mobiltársadalomkutatás: Paradigmák – perspektívák* c. kötetben, Budapest: MTA / T-Mobile, 2007, 91–100. o.

Nyíri Kristóf, „Szubjektív idő”, 2008. Megjelent a *Világosság* 2009/8-9. számában (http://www.hunfi.hu/nyiri/Nyiri_Szubjektiv_ido.pdf).

Nyíri Kristóf, *Kép és idő*, Budapest: Magyar Mercurius, 2011. „Előszó”, „Kép és metafora Wittgenstein filozófiájában”, „Ernst Gombrich képről és időről”, „A konzervatív időnézet”.

Tágabb olvasmánylista:

Kepes György, *A látás nyelve* (1944), Budapest: Gondolat Kiadó, 1979. „A látás nyelvéről”, 5–8. o.; „A képalkotó rend”, 9–60. o. — Angol eredeti: György Kepes, *Language of Vision* (1944), Thirteenth Large Printing, Chicago: Paul Theobald and Co., 1969. „The Language of Vision”, 11–14. o.; „Plastic Organization”, 15–64. o.

Ernst Gombrich, „The Mask and the Face: The Perception of Physiognomic Likeness in Life and in Art”, az *Art, Perception, and Reality* c. kötetben, szerk. Ernst Gombrich és mtsai., Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1972. Újranyomtatva Gombrich *The Image and the Eye* c. kötetében, Ithaca, NY: Cornell University Press, 1982, 105–136. o.

Nyíri Kristóf, „*Networking and the Transformation of Time*”, a Terts István által szerkesztett *Nyelv, nyelvész, társadalom* c. kötetben, Budapest: JPTE – PSzM, 1996, II. köt., 197–202. o.

Kristóf Nyíri, „[Time and Communication](#)” (2005), az F. Stadler és M. Stöltzner által szerkesztett *Time and History / Zeit und Geschichte* c. kötetben, Frankfurt/M.: ontos verlag, 2006, 301–316. o. – Nyíri Kristóf, „[Idő és kommunikáció](#)”, *Világosság*, 2007/4.

Kristóf Nyíri, „[Time and the Mobile Order](#)”, az uő. által szerkesztett *Mobile Studies: Paradigms and Perspectives* c. kötetben, Vienna: Passagen Verlag, 2007, 101–111. o. – „Idő és mobilrend”, a Nyíri Kristóf által szerkesztett *Mobiltársadalomkutatás: Paradigmák – perspektívák* c. kötetben, Budapest: MTA / T-Mobile, 2007, 91–100. o.

Nyíri Kristóf, „[Metaforák és az idő valóságossága](#)”, 2008 / Kristóf Nyíri, „[Film, Metaphor, and the Reality of Time](#)” (2008), *New Review of Film and Television Studies*, 7. évf., 2. sz. (2009. június) 109–118. o.

Kristóf Nyíri, „[Hundred Years After: How McTaggart Became a Thing of the Past](#)” (2008), előadás, 6th European Congress of Analytic Philosophy, Krakkó, 2008. augusztus 21–26.

Kristóf Nyíri, „[Time as a Figure of Thought and as Reality](#)” (2010), az uő. és mtsa. által szerkesztett *Images in Language: Metaphors and Metamorphoses* c. kötetben (series VISUAL LEARNING, vol. 1), Frankfurt/M.: Peter Lang, 2011.

Kristóf Nyíri, „Die konservative Zeitanschauung”, a szerző *Zeit und Bild* c. kötetében, Bielefeld: transcript Verlag, 2012 (a kézirat 2011-ben került leadásra); magyar fordítása: Nyíri Kristóf, „A konzervatív időnézet”: [tanulmány rövidebb és hosszabb változatban, továbbá summázat](#) (2011) ← valamint a teljes tanulmány magyarul a *Kép és idő*-ben)

Kristóf Nyíri, „[Images in Conservative Education](#)” (2012), az uő. és mtsa. által szerkesztett *How to Do Things with Pictures: Skill, Practice, Performance* c. kötetben (series VISUAL LEARNING, vol. 3), Frankfurt/M.: Peter Lang, 2013, 191–207. o.

Kristóf Nyíri, „[Image and Time in the Theory of Gestures](#)” (2014). Nyíri Kristóf *Meaning and Motoricity: Essays on Image and Time* c. kötete (Frankfurt/M.: Peter Lang, 2014) 7. fejezetének valamelyest bővített változata.

Kristóf Nyíri, „[Children’s Drawings and Common-Sense Realism](#)”, Cagliari, 2016.

[Perspectives on Visual Learning](#), 1–3. köt., Budapest: Hungarian Academy of Sciences / Budapest University of Technology and Economics, 2019.

Kristóf Nyíri, „[Suppression, Depression, Pictorial Pressure: The Road from Freud to Arnheim](#)” (2020), preliminary paper prepared for the [9TH BUDAPEST VISUAL LEARNING CONFERENCE – HOW IMAGES BEHAVE](#), held online on Nov. 26, 2020.

J. C. Nyíri, “[My Road to Arnheim](#)”. Brief talk given at the [9TH BUDAPEST VISUAL LEARNING CONFERENCE – HOW IMAGES BEHAVE](#), held online on Nov. 26, 2020.

Nyíri Kristóf, „[Elfelejtett képelméletek](#)” (*Kellék*, 2020).

J. C. Nyíri, „[Wittgenstein: Looking Back](#)”, Dunabogdány, 2025 (a tanulmány hosszú, csak bogarásszuk végig a „time” kifejezést).