

Záróvizsga témakörök Tanító BA szak

2024/2025. Tanév

| | |
|--------------------------------------------------------|----|
| Tanító BA szak (ÁMT) | 2 |
| Anyanyelvi nevelés | 2 |
| Ének-zene | 3 |
| Környezetismeret..... | 4 |
| Matematika | 5 |
| Technika | 6 |
| Testnevelés | 7 |
| Vizuális nevelés | 8 |
| Műveltségterület záróvizsga tételek (VMT) | 9 |
| Angol nyelv műveltségterület | 9 |
| Ének-zene műveltségterület | 10 |
| Magyar nyelv és irodalom műveltségterület | 11 |
| Testnevelés műveltségterület..... | 12 |
| Vizuális nevelés műveltségterület | 13 |
| Választott szakirány záróvizsga tételei | 14 |
| Német nemzetiségi szakirány | 14 |
| Választott modul záróvizsga tételei | 15 |
| Integrált-inkluzív nevelés | 15 |
| Gyógypedagógia és alkalmazása az iskolában..... | 16 |
| Pedagógiai kommunikáció | 17 |
| Család- és gyermekvédelem..... | 18 |
| Kreatív művészeti kommunikáció..... | 19 |
| Környezeti nevelés-fenntartható fejlődés..... | 20 |

Anyanyelvi nevelés Tanító BA szak

ÁMT

1. Az anyanyelvi (nyelvi és kommunikációs) nevelés feladat- és tevékenységrendszere mint a személyiségformálás része és eszköze. Az alsó tagozatos anyanyelvi nevelés alternatív programjai.
2. Az olvasás mint az anyanyelvi tudás része. Az olvasás megtanításának és fejlesztésének pedagógiai-pszichológiai kérdései a napjainkban alkalmazott módszerek tükrében. Az olvasás és a szövegfeldolgozás funkciói a kisiskolások személyiségformálásában. Olvasási stratégiák és tanításuk az alsó tagozaton.
3. Az írás megtanításának tudományos alapjai. Élettani feltételei, pedagógiai- pszichológiai tényezői, speciális feladatai, illetve a nehézségeket könnyítő metodikai változatok értékei. Az írás helye a kisiskolások munkáltatásában az írás megtanulásától az egyéni írás kialakulásáig.
4. A kommunikációs kompetenciák fejlesztésének speciális feladattípusai. A nem verbális és a verbális kommunikáció megfigyeltetése és gyakoroltatása gyermek-gyermek, gyermek-csoport, illetve szerepjátszóként gyermek-felnőtt és felnőtt-felnőtt közötti beszédhelyzetekben a szocializációs folyamat erősítése érdekében.
5. A kritikai gondolkodás fejlesztése, az alkotóképességek, a motiválás és az anyanyelvi tudás integrálásának összefüggései az élőbeszéd továbbfejlesztésével, a szóbeli és írásbeli szövegalkotás tudatosításával.
6. A nyelvtani fogalomalkotás lehetséges megoldásainak összefüggése a gondolkodás fejlettségével és fejlesztésével, illetve a tanulók differenciált foglalkoztatásával. A nyelvhasználat tudatosítása, a funkcionális szemlélet érvényesítése a nyelvtanításban. A helyesírás, mint az írásbeli kommunikáció része.
7. Az átlagostól eltérő gyermekek tanítása. A különleges bánásmód, a differenciált foglalkoztatás és a tehetséggondozás módszeres eljárásai az anyanyelvi nevelésben. Kiegészítő területek cél-feladat és tevékenység rendszere, felzárkóztató és fejlesztő programok az anyanyelvi kompetenciák fejlesztésének szolgálatában.

Ének-zene Tanító BA szak

ÁMT

1. A Kodály- koncepció kialakulása és jellemzői
2. XX. századi alternatív zenepedagógiai módszerek
3. Zenei készségek és fejlesztésük az általános iskola alsó tagozatának zenei nevelésében
4. Az óvodai és iskolai zenei nevelés kapcsolata
5. Az énekórai és iskolán kívüli zenehallgatás
6. Tanórán kívüli feladataink és lehetőségeink az iskolában
7. A NAT és a Kerettanterv zenei fejlesztési szemlélete

Környezetismeret Tanító BA szak

ÁMT

1. A környezeti nevelés feladata, célja. A környezetvédelemre és természetszeretetre nevelés lehetőségei a tantárgy tanítása során.
2. A tanulói ismeretszerző és kutató módszerek a kísérleti órák tanítása során. A kísérlet, mint módszer tanítása, szerepe a problémamegoldó gondolkodás fejlesztésében.
3. Az algoritmusok alkalmazása a környezetismeret tantárgy tananyagának feldolgozásakor, a szaktárgyi fogalmak kialakításakor.
4. Környezetismeret tantárgy tanításában alkalmazható sajátos szervezeti forma: a tanulmányi séta, kirándulások. Nevelési lehetőségek a séták, kirándulások során.
5. A környezetismereti órákon alkalmazható taneszközök ismertetése, felhasználásuk módja a tanítás során. A térképhasználat, mint módszer tanítása.
6. Környezetismeret tantárgy alapozó jellege, koncentrációs lehetőségek a tárgyon belül, ill. más alsó tagozatos tantárgyakkal.
7. A tanítás-tanulás folyamatának elemzése, bemutatása egy konkrét tanítási órán. Az alkalmazható módszerek, munkaformák bemutatása.

Matematika Tanító BA szak

ÁMT

1. A halmazelmélet és a matematikai logika elemeinek alkalmazása kisiskolás korban a megismerő képesség fejlesztésében, a matematikai fogalomalkotásban, a gondolkodás módszereinek alapozásában.
2. Az eszközhasználat pedagógiája és alkalmazása az alsó tagozatos számfogalom szemléleti alapozásában (természetes számok, racionális számok).
3. Az algoritmizálás képességének fejlesztési lehetőségei és módjai kisiskolás korban a természetes számok körében végzett szóbeli és írásbeli műveletekkel.
4. Az összefüggés-látás fejlesztése különböző alsó tagozatos témakörökben. Sorozatok, szabályjátékok, változó mennyiségek közötti kapcsolatok a függvényfogalom szemléleti alapozására.
5. A problémamegoldó gondolkodás és fejlesztése. Különböző matematikai modellek felhasználása a problémamegoldásban, szöveges feladatok feldolgozásában.
6. A kombinatív képesség fejlődése és fejlesztése kisiskolás korban. Fejlődő matematikai szemlélet, alapvető megismerési módszerek elsajátítása valószínűségi játékokban és gyűjtött adatok elemzésében.
7. Egyszerű geometriai fogalmak alapozása kisiskolás korban tér- és síkbeli konstrukciókkal. A térszemlélet fejlesztésének módjai sík- és térbeli tájékozódással, transzformációkkal.

Technika Tanító BA szak

ÁMT

1. A technika tantárgy célja, feladatai, sajátosságai. Tanításának társadalmi, pedagógiai, pszichológiai indokoltsága. A tudományos technikai forradalom hatása.
2. A technikai nevelés és technika tantárgy tanításának módszerei, a munka megszervezésének formái, az 1-4. osztályban.
3. Az építőelemekkel és szerelőelemekkel végzett gyakorlatok lehetőségei és feladatai az 1-4. osztályban. Kapcsolódó műszaki ábrázolási ismeretek feldolgozása.
4. Az anyagok tulajdonságai, alakításuk és felhasználásuk című témakör feldolgozása a technika tantárgy oktatásában 1-4. osztályban. Kapcsolódó technológiai ismeretek feldolgozása.
5. A technika tantárgy oktatásának tervezése NAT, helyi tanterv. A tárgy oktatási programjának tervezése. Közvetlen felkészülés a tanórára. A foglalkozások változatai.
6. A technika tantárgy munkavédelmi, munkaegészségügyi és balesetvédelmi követelményei. Felkészítés a szabadidő értelmes és hasznos felhasználására.
7. A 6-10 éves gyermek a közlekedésben való biztonságos és felelősségteljes részvételre való felkészítés lehetőségei és formái a technika tantárgy tanításában.

Testnevelés Tanító BA szak

ÁMT

1. A motoros képességek és felosztásuk. A képességek fejlesztésének lehetőségei az alsó tagozatban.
2. A testnevelési játékok fajtái, csoportosításuk. A játék oktatás metodikája. A játék vezetése. A játék helye a testnevelés órán.
3. Az 1-4 osztályban megtanítandó szervezési és előkészítő gyakorlatok - jellemzői, csoportosításuk, oktatásmódszertanuk.
4. Az 1-4 osztályban megtanítandó torna, atlétika és sportjáték gyakorlatok technikája, oktatásmódszertana és a segítségadás módja.
5. A foglalkoztatási formák és megvalósításuk a testnevelés órán. Az ismeretközlés és a gyakorlatvezetés módszere az 1-4. osztály testnevelésében.
6. A testnevelés anyag kiválasztás szempontjai éves és tanórai szinten /évszakváltás, életkori sajátosságok, tárgyi és személyi feltételek stb./ A testnevelés óra időbeosztása, tervezése, szerkezete.
7. Az úszás élettani jelentősége, helye, szerepe az iskolai testnevelésben. A játékos vízhez szoktató gyakorlatok funkciói, csoportjai.

Vizuális nevelés Tanító BA szak

ÁMT

1. A vizuális nevelés céljai, feladatai.
2. Vizuális nyelv, vizuális kommunikáció. Tárgy és környezetkultúra, esztétika.
3. A kommunikáció, az alkotóképesség, a tehetség és a kreativitás értelmezése a vizuális nevelés szemszögéből. A tanulók csoportos és egyéni motiválásának jelentősége, lehetőségei és módjai.
4. A 6-10 éves gyermek rajzfejlődési szakaszainak ismertetése, elemzése.
5. A 6-10 éves gyermekek vizuális megismerő, kifejező és alkotó képességeinek fejlesztésével kapcsolatos metodikai eljárások. Az eszközhasználati és technikai készségek fejlesztésének módszerei.
6. A rajzóra való tanítói felkészülés és az óraszervezési feladatok. A rajzóra felépítése. A rajzóra szemléltetés irányultságai, módjai és eszközei, a tanóra, ill. a feladat indításának jellegzetességei.
7. Munkaformák és értékelés a vizuális nevelésben.

Angol nyelv műveltségterület Tanító BA szak

VMT

English Teacher Training Programme

1. Young learners – implications for teaching languages to them
2. Topic-based language work
3. Project work
4. Using children’s literature in primary ELT
5. Reading and developing literacy
6. Listening and understanding
7. Resources for the primary classroom
8. Classroom management and classroom language
9. Advantages and disadvantages of an early start
10. Teaching cultural issues
11. Ways of evaluating and assessing children’s progress
12. Traditional and multimedia techniques in teaching language skills
13. The importance of learning strategies – Type of learner and ESL methods
14. Drama and role-play
15. Coursebooks and other materials in language teaching

**Ének-zene műveltségterület
Tanító BA szak**

VMT

1. XX. századi zenei nevelési rendszerek - Orff, Dalcroze, Willems
2. Ádám Jenő szerepe a magyar zenetanítási rendszer létrejöttében
3. Kodály Zoltán zenei nevelési eszméi a harmadik évezred küszöbén-a “100 éves terv” aktualitása
4. Jeles napok és gyermekjátékok Kodály Zoltán kórusművészetében
5. Kodály és Weöres Sándor együttműködése a zenepedagógiai füzetek és a kórusművek kapcsán
6. Alternatív énektankönyvek (1-6) – jellemzőik, anyagaik és készségfejlesztési Feladataik
7. Korok- stílusok- mesealakok az általános iskolai (1-6) zenehallgatási anyagban

Magyar nyelv és irodalom műveltségterület Tanító BA szak

VMT

1. Napjaink anyanyelvi nevelésének társadalmi, pedagógiai, szaktudományos aspektusai. A NAT cél, feladat- és követelményrendszere.
2. Az irodalomtudomány helye a tudományok rendszerében. Az irodalom és más művészeti ágak kapcsolata. Az irodalmi nevelés társadalmi kontextusa.
3. Az irodalomtanítás a harmadik évezredben, módszertani megoldások, lehetőségek, a tanítás folyamatának értelmezése. Szövegközpontú, a befogadást segítő pedagógiai, pszichológiai, szaktudományi „műelemzési” eljárások alkalmazási lehetőségei az 5 – 6. évfolyamon
4. A tanítási dráma mint kreativitást fejlesztő korszerű módszer, mint a tanulási-tanítási folyamatot segítő és /vagy feszültségoldó eljárás.
5. A mese szerepe a tanulók irodalmi nevelésében. A mese morfológiája. Népmesék, műmesék. Mesefajták, mesegyűjtők.
6. A gyermek archetípusa. Korok, stílusok, művészeti ágak, hősök, gyermek az 5 – 6. osztály irodalmi nevelésében.
7. Az irodalmi kifejezésformák – szöveggrammatika, jelentéssíkok, képek, zeneiség, stílus, nyelvezet iránti fogékonyság alakításának lehetőségei az alapfokú oktatásban.
8. Olvasóvá nevelés az irodalomolvasás eszközeivel, könyvtárhasználati ismeretekkel a 21. század iskolájában.
9. Nyelvtani képzés területei, korszerű nyelvészeti háttere az alapfokú oktatásban.
10. A nyelvi ismeretek kialakításának módszeres eljárásai, modelljei, nyelvi - logikai megformálása a tanulás-tanítási folyamatban.
11. A nyelvi kommunikáció tartalmi, akusztikai oldalainak fejlesztési területei, lehetőségei a nyelvhasználati képességek fejlesztése során.
12. Az írásbeli kommunikáció igényességének tükröződése az 5. és 6. osztályos helyesírási tevékenységben.
13. A nyelvi kompetenciák fejlesztésének lehetséges módszerei. A kommunikációs jelrendszerek szintetizálási lehetőségei, gyakorlat rendszere napjaink nyelvi fejlesztő munkájában.

Testnevelés műveltségterület Tanító BA szak

VMT

1. A testnevelés célja, feladata, helye az általános iskola rendszerében. Személyi és tárgyi tényezői. A testnevelés óra sajátosságai, típusai, felépítése, terhelésgörbéje.
2. A mozgásfejlődés elméleti megközelítése, a különböző életkori szakaszokhoz kapcsolható mozgásfeladatok és szerepük az iskolai testnevelésben.
3. A motoros képességek fogalma, fajtái, jellemzésük és a fejlesztés lehetőségei.
4. Az előkészítő gyakorlatok (gimnasztika) tervezése, a gyakorlat összeállítás szempontjai, a vezetés módszerei. A rajzírás szabályai.
5. A testnevelési játékok és sportjátékok oktatása az általános iskola 5-6. osztályában.
6. A torna, illetve atlétikai mozgásanyag oktatásának sajátosságai a testnevelés órán.
7. Az úszás helye, szerepe az iskolai testnevelésben. A megvalósítás feltételei, személyi konzekvenciái. Egy választott úszásnem oktatásának módszertana.
8. A tanterv, mint kötelező dokumentum. A tanmenet készítés lépései. A testnevelés óra tervezése.
9. Foglalkoztatási formák a testnevelés órán.
10. A testnevelés oktatásának módszerei, és alkalmazásuk a testnevelés órán.
11. A gyógytestnevelés történeti aspektusai. A gyógytestnevelés helye az általános iskolában. A gyógytestnevelés diagnózis csoportjai, azok jellemzői. Preventív mozgásformák a gimnasztikában.

Vizuális nevelés műveltségterület

Tanító BA szak

VMT

1. A vizuális nevelés helye, jelentősége a műveltségterületek között; alapvető (stratégiai) céljai a komplex képességek fejlesztésében.
2. A gyermekrajz fejlődési szakaszai kisgyermekkortól tizenkét éves korig.
3. A kreativitás lényege, tényezői (faktorok) folyamata, minőségi fokai. A kreatív gyermek, és a kreatív pedagógus jellemzői.
4. A vizuális kifejezés formái, konvenciói. A valóság és annak átírása. Vizuális közlésformák: primer, direkt, indirekt, szubjektív közlések lényege. Feladattípusok, tevékenységi formák.
5. A vizuális nyelv kifejező eszközei: a tér, a forma, a folt, a szín, fény-árnyék, mozgás, szerkezet, kompozíció, (idő).
6. A módszeres rajzoktatás kezdetei (történeti áttekintés). Irányzatok összehasonlító elemzése (szenzualizmus, naturalizmus, racionalizmus).
7. Feladataink, céljaink a műalkotás-elemzésben, a mű befogadásának lépcsőfokai.
8. A tanmenet jellemzői. Feladat sortípusok munkarenddé szervezésének feltételei, alapelvei.
9. Alapvető kompozíció típusok jellemzése, különböző korszakhoz, képzőművészeti stílushoz tartozó alkotások és népművészeti példák alapján.
10. A szinkontrasztok, színharmóniák jellemzése, különböző korszakhoz, képzőművészeti stílushoz tartozó alkotások alapján.

Választott szakirány Tanító BA szak

Német nemzetiségi szakirány

1. Die Geschichte des Fremdsprachenunterrichts
2. Charakteristika der Spracherlern- und erwerbsprozesse. Die altersbedingten Faktoren. Die Prinzipien des frühkindlichen Spracherwerbs. Die ganzheitliche Methode
3. Die Aufteilung der vier Fertigkeiten. Die Entwicklung des verstehenden Hörens und des Lesens
4. Kommunikativer Sprachunterricht. Entwicklung der Schreibgeläufigkeit. Erziehung zur Kreativität im Schreibunterricht
5. Die Rolle der Märchen, Verse, Lieder und Reime im Fremdsprachenunterricht
6. Die Schwerpunkte des Orthographie- und Grammatikunterrichts in der Primarstufe. Wortschatzarbeit.
7. Medien und Sozialformen und deren räumliche und soziale Organisation
8. Das sprachliche Curriculum. Lehr- und Lernziele. Der Nationale Grundlehrplan und der Rahmenplan, örtliche Programme. Fehlerkorrektur und Leistungsmessung
9. Deutschsprachiger Fachunterricht in der Grundschule. Prinzipien und Methoden
10. Volkskunde und volkscundliche Inhalte im Unterricht mit modernen Methoden

Választott modulok Tanító BA szak

Integrált-inkluzív nevelés modul

1. Sokféle gyermek az óvodában és az iskolában. A gyermekek sokoldalú megismerése, a pedagógiai információgyűjtés módszerei. A differenciálás szükségessége, személyes bánásmód, adaptív nevelés a gyermekek sajátos és aktuális szükségleteinek kielégítésében.
2. Az integráció típusai, formái. Hatékony, Magyarországon is jelen lévő reformpedagógiák – integratív modellek.
3. Alternatív programok, intézmények, módszerek, munkaformák a különleges bánásmódot igénylő gyermekek nevelésében és oktatásában
4. A játék szerepe és alkalmazása az integrált-inkluzív nevelésben és oktatásban.
5. A gyógypedagógia fogalmáról. Értelmezésváltozatok és változások. A gyógypedagógiai szemléletmód történelmi változásai. A gyógypedagógiai terminológia. A gyógypedagógiai segítséget igénylő személyek jellemzői.
6. A szegregációtól az inklúzióig. Az integrált-inkluzív nevelés-oktatás sajátosságai. Mindenki iskolája. Az integrált/inkluzív nevelés nemzetközi története, tapasztalatai.
7. Az együttnevelés kihívása. A tanulásban akadályozott, az értelmileg akadályozott és a magatartászavarral küzdő gyermekek együttnevelésének lehetőségei. Pedagógiai feltételek, attitűd alakítása. A pedagógus és a gyógypedagógus szerepe az integrációban.

Választott modulok Tanító BA szak

Gyógypedagógia és alkalmazása az iskolában modul

1. A gyógypedagógia fogalmáról. Értelmezésváltozatok és változások. A gyógypedagógiai terminológia. A gyógypedagógiai segítséget igénylő személyek jellemzői.
2. Gyógypedagógiai diagnózisok, besorolások. A gyógypedagógiai szemléletmód történelmi változása. Integráció – szegregáció.
3. A pszichopedagógia fogalma, története és hazai gyakorlata. A viselkedés/magatartászavarokat mutató gyermekek a közoktatási intézményekben.
4. A tanulásban akadályozottak és az értelmileg akadályozottak fejlődésmenetének és a fogyatékosághoz kapcsolódó sajátosságok bemutatása. A tanulók integrált nevelésének-oktatásának lehetőségei. Pedagógus szerepe az integrációban.
5. A siket és nagyothalló tanulók iskolai nevelése-oktatása. Hallásvesztés, halláskárosodás – hallássérültek. A vak és gyengénlátó tanulók nevelése-oktatása. Látásvesztés, látáskárosodás – látássérültek. A hallás- és látássérült tanulók együttnevelésének lehetőségei, az integrált/inkluzív nevelés-oktatás specifikumai.
6. A mozgásfogyatékosok nevelése. Mozgászavar, mozgáskorlátozottság – mozgáskorlátozottak. A mozgáskorlátozottak személyiségfejlesztésére irányuló gyógypedagógiai (szomatopedagógiai) tevékenység. A mozgássérült tanulók együttnevelésének lehetőségei, az integrált/inkluzív nevelés-oktatás specifikumai.
7. A logopédia fogalma és tárgykörének értelmezése. Logopédiai kórformák rövid bemutatása, logopédia tevékenységi formák és hatása a tanulási folyamatra.

Választott modulok Tanító BA szak

Pedagógiai kommunikáció modul

1. Az osztálytermi kommunikáció általános jellemzői, az osztálytermi kommunikáció mint diskurzus (IRF-modell). A tanórai kommunikáció a munkaformák és tanulásszervezési módok tükrében.
2. A pedagógus beszédviselkedése, a verbális megnyilatkozástípusok (kérdés, instrukció, magyarázat, értékelés) jellemzői. A tanórai kommunikáció nonverbális aspektusai.
3. A kreatív írás jó gyakorlatai. Transzkripció feladatok, kötött írás és aspektusírás
4. Prezentációs ismeretek I. A prezentáció felépítése, szemléltetése.
5. Prezentációs ismeretek II. A verbális és a nonverbális tényezők.
6. Konfliktuskezelés és proaktív módszerek az iskolában. A reziliencia fejlesztésének védő- és rizikó faktorai.
7. Személyiség-és kommunikációsfejlesztő eljárások a pedagógiai gyakorlatban. Hatékony tanulási módszerek és munkaformák

Választott modulok Tanító BA szak

Család- és gyermekvédelem modul

1. A család- történeti áttekintés. A család fogalmának értelmezése, a családi rendszer, funkciói, szerepek a családban, család modellek. A családi élet fejlődése és változásai. A diszfunkcionálisan működő család: Egyszülős családban élő gyermekek, Válás, Deviancia, Erőszak a családban, Veszélyeztetettség. Hátrányos helyzetű, sokproblémás családok.
2. A gyermek jogai. Szülői és a társadalmi kötelezettségek. Szülők jogai és kötelességei. A család megismerésének módszerei: Családtörténeti kutatások – Családfakutatás, Szerepjáték, A kitalált család, A szülők megismerése (Csoportprofil) Gyermekvédelem és esélyegyenlőség intézményben(Pedagógiai Program) . A családot segítő intézmények: Egészségügyi szolgáltatók, Személyes gondoskodást nyújtó szolgáltatók Családok átmeneti otthona
3. Családtámogatás - családközpontú szemlélettel. Családközpontú gyakorlat megvalósítása A gyermeki fejlődést támogató rizikó- és védőfaktorok, Kihívások, szerepelvárások melyekkel a mai szülők szembesülnek, Család és intézmény kapcsolata. Kapcsolattartás újragondolva: Szülői értekezlet másként, gyermekközösséginap, fórumok.
4. A gyermekvédelem fogalma, célja, feladata, területei, rendszere. A gyermeki jogok értelmezése. A gyermekvédelem alapfogalmai.
5. A gyermekjóléti alapellátás intézményrendszere. A család- és gyermekjóléti szolgáltatás – szolgálat funkciója, feladata.
6. Az észlelő- és jelzőrendszer jelentősége, feladata. Az észlelő- és jelzőrendszer tagjai, különös tekintettel az óvodák és iskolák szerepére, tevékenységükre az észlelő- és jelzőrendszer hatékony működése tekintetében.
7. A gyermekvédelmi szakellátás intézményrendszere. A gyámhatóság feladatai. A gyermekek után járó ellátások.

Választott modulok Tanító BA szak

Kreatív művészeti kommunikáció modul

1. A művészetterápia meghatározása, irányzatai, módszerei. A művészetterápia küldetése. A művészet-játék-kreativitás hatása a személyiségre. A zeneterápia pedagógiai vonatkozásai. Kapcsolati munka a mozgás- és táncterápiában.
2. A kreativitás fogalma és kapcsolata a vizuális művészetekkel. A Gardner-féle többszörös intelligencia elmélet és alkalmazhatósága a gyermekek művészeti nevelésében.
3. A Katarzisz Komplex Művészetterápia elmélete: alapelvei, felépítése, tematikai egységei, azok bemutatása, a módszer személyiségfejlesztő és terápiás hatásai, az alkalmazott technikák pszichés és terápiás hatásai, az alkotások elemzési szempontjai.
4. Műalkotás elemzése általánosságban és alkalmazása általános iskolás gyerekekkel. A művészi reprodukciók, művészeti galériák és múzeumok kapcsolódási lehetőségei az iskolai munkával.
5. A zenei nyelvrendszer alapkérdései.
6. Zenei utalások, zenei köznelv.
7. Mutasson be egy ön által választott táncos mozgásra épülő foglalkozás felépítését.

Választott modulok Tanító BA szak

Környezeti nevelés-fenntartható fejlődés modul

1. A fenntarthatóság értelmezése, helye, szerepe a környezeti nevelésben
2. Az iskolakert, mint a környezeti nevelés színtere
3. Az ökoiskola és szerepe a környezettudatos szemléletformálásban
4. Az erdei iskola helye, szerepe a környezettudatos szemléletformálásban és készségfejlesztésben
5. Fenntartható fogyasztásra és energiatudatosságra nevelés jelentősége gyermekkorban
6. Gondolkozz globálisan, cselekedj lokálisan szemléletmód értelmezése és szerepe a környezeti nevelésben.
7. Hazánk/lakóhelyünk fenntarthatósági kihívásai